

936

830 (IQ)

2024

चित्रकला

समय : तीन घण्टे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।
- (ii) मुख-पृष्ठ (Cover-Page) तथा प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट के ऊपर दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में साफ़-साफ़ लिखिए तथा केन्द्र व्यवस्थापक अपनी हस्ताक्षरयुक्त मुहर (Facsimile) प्रत्येक उत्तर-पत्र/ड्राइंग शीट पर लगाएँ और उन पर कक्ष निरीक्षक के भी हस्ताक्षर करवाएँ ।
- (iii) प्रश्न-पत्र तीन खण्डों क, ख और ग में विभक्त है । सभी तीनों खण्डों को हल करना अनिवार्य है ।

खण्ड - क

- (i) इस खण्ड में 'आलेखन कला' तथा 'प्राविधिक कला' के प्रत्येक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, जिनमें से किसी एक के 20 बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर ओ.एम.आर. शीट पर देने हैं ।
- (ii) आपके द्वारा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से जिस भाग का चयन किया गया है, उसे ओ.एम.आर. शीट पर अवश्य अंकित करें ।

(आलेखन कला)

प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं । इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए ।

1. तटस्थ रंग कितने होते हैं ?

1

(A) 4

(B) 6

(C) 2

(D) 5

2. ओस्टवाल्ड कलर चार्ट में कितने रंग होते हैं ? 1
- (A) 7 (B) 8
(C) 9 (D) 6
3. कितने द्वितीयक रंग होते हैं ? 1
- (A) 6 (B) 7
(C) 8 (D) 9
4. छत के केन्द्र को अलंकृत करने के लिए कौन-सा आलेखन उपयुक्त होगा ? 1
- (A) केन्द्रीय आलेखन (B) कोने का आलेखन
(C) किनारी (D) इनमें से कोई नहीं
5. निम्नलिखित में से सबसे मोटे ब्रश का नम्बर कौन-सा है ? 1
- (A) 6 (B) 1
(C) 4 (D) 2
6. निम्नलिखित में से किस नम्बर की पेंसिल से खींची गई लाइन हल्की होती है ? 1
- (A) 2B (B) HB
(C) 2H (D) H
7. नीला रंग नेत्रों पर क्या प्रभाव डालता है ? 1
- (A) सामान्य (B) ठंडा
(C) गर्म (D) इनमें से कोई नहीं
8. निम्नलिखित में से प्राथमिक रंग कौन-सा है ? 1
- (A) हरा (B) नारंगी
(C) लाल (D) बैंगनी
9. कितने प्राथमिक रंग होते हैं ? 1
- (A) 4 (B) 3
(C) 5 (D) 6
10. किस नम्बर की पेंसिल से खींची गई लाइन गहरी (डार्क) होती है ? 1
- (A) HB (B) 2H
(C) H (D) 2B

11. निम्नलिखित में से द्वितीयक रंग कौन-सा है ? 1
- (A) लाल (B) नारंगी
(C) पीला (D) नीला
12. नीले में लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ? 1
- (A) बैंगनी (B) पीला
(C) हरा (D) नारंगी
13. पीले में नीला रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ? 1
- (A) बैंगनी (B) हरा
(C) भूरा (D) नारंगी
14. सूर्य की किरणों में कितने रंग पाए जाते हैं ? 1
- (A) 10 (B) 8
(C) 9 (D) 7
15. बिना ब्रश की सहायता से कौन-सा रंग लगाया जाता है ? 1
- (A) जल रंग (B) पेस्टल रंग
(C) तेल रंग (D) इनमें से कोई नहीं
16. 'कला' शब्द किस भाषा का है ? 1
- (A) हिन्दी (B) अंग्रेज़ी
(C) संस्कृत (D) उर्दू
17. पीले में लाल रंग मिलाने से कौन-सा रंग बनेगा ? 1
- (A) नारंगी (B) हरा
(C) बैंगनी (D) भूरा
18. भारत का राष्ट्रीय ध्वज है : 1
- (A) एकवर्णीय (B) वर्णहीन
(C) बहुवर्णीय (D) इनमें से कोई नहीं
19. किनारी डिज़ाइन का प्रयोग किया जाता है : 1
- (A) फर्श के डिज़ाइन के लिए (B) साड़ी की किनारी के लिए
(C) छत के केन्द्र के लिए (D) तकिए के केन्द्र के लिए

20. आकृतियों की पुनरावृत्ति करने के लिए किस पेपर का प्रयोग करते हैं ?

1

- (A) चार्ट पेपर (B) साधारण पेपर
(C) ट्रेसिंग पेपर (D) कार्ट्रिज पेपर

अथवा

(प्राविधिक कला)

प्रत्येक बहुविकल्पीय प्रश्न के चार विकल्प हैं। इनमें से सही उत्तर चुनिए और उसी क्रम में अपनी ओ.एम.आर. शीट पर चिह्नित कीजिए।

1. समबाहु त्रिभुज का प्रत्येक कोण होता है :

1

- (A) 30° (B) 90°
(C) 45° (D) 60°

2. एक मीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

1

- (A) 10 (B) 80
(C) 100 (D) 1000

3. एक डेसीमीटर में कितने सेंटीमीटर होते हैं ?

1

- (A) 10 (B) 20
(C) 40 (D) 30

4. एक मीटर में कितने डेसीमीटर होते हैं ?

1

- (A) 40 (B) 20
(C) 10 (D) 50

5. वृत्त का आकार कैसा होता है ?

1

- (A) \triangle (B) \circ
(C) \square (D) इनमें से कोई नहीं

6. सम्पूर्ण कोण की माप (अंश में) कितनी होती है ?

1

- (A) 60° (B) 45°
(C) 360° (D) 90°

7. इनमें से कौन-सा आकार त्रिभुजाकार है ?

1

- (A) \triangle (B) \square
(C) \circ (D) इनमें से कोई नहीं

8. 180° के कोण को क्या कहते हैं ? 1
- (A) अधिक कोण (B) सरल कोण
(C) समबाहु कोण (D) इनमें से कोई नहीं
9. इनमें से कौन-सा आकार आयताकार है ? 1
- (A) \square (B) \bigcirc
(C) \square (D) \triangle
10. वर्ग का प्रत्येक कोण कितने अंश का होता है ? 1
- (A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°
11. रेखा किसे कहते हैं ? 1
- (A) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी (B) तीन बिन्दुओं के बीच की दूरी
(C) टेढ़ा-मेढ़ा (ज़िग-ज़ैग) (D) इनमें से कोई नहीं
12. मापनी में पहले बड़े मुख्य भाग पर क्या लिखा जाता है ? 1
- (A) 0 (B) 1
(C) 6 (D) कुछ नहीं
13. समकोण कितने अंश का होता है ? 1
- (A) 90° (B) 45°
(C) 60° (D) 120°
14. यदि एक अर्धवृत्त में त्रिभुज बनाया जाता है जिसका एक कोण 90° का है, तो दूसरे कोणों का योग कितने अंश का होगा ? 1
- (A) 60° (B) 40°
(C) 30° (D) 90°
15. यदि 60° के कोण में एक कोण 30° का है, तो दूसरा कोण होगा : 1
- (A) 10° (B) 40°
(C) 30° (D) 80°
16. वर्ग की चारों भुजाओं की माप कैसी होती है ? 1
- (A) बड़ी-छोटी (असमान) भुजाएँ (B) चारों भुजाएँ बराबर
(C) आमने-सामने की भुजाएँ बराबर (D) इनमें से कोई नहीं

17. गहरी (डार्क) लाइन खींचने के लिए किस नम्बर की पेंसिल चाहिए ? 1
- (A) 2B (B) 2H
(C) 4H (D) H
18. यदि एक वृत्त में एक कोण 120° का है, तो दूसरा कोण कितने अंश का होगा ? 1
- (A) 240° (B) 100°
(C) 40° (D) 20°
19. हल्की लाइन खींचने के लिए किस नम्बर की पेंसिल चाहिए ? 1
- (A) 1H (B) 2H
(C) HB (D) 2B
20. समबाहु त्रिभुज किसे कहते हैं ? 1
- (A) जिसकी तीनों भुजाओं से बने अंतःकोण बराबर होते हैं ।
(B) जिसकी तीनों भुजाएँ बड़ी-छोटी (असमान) होती हैं ।
(C) जिसकी आमने-सामने की दोनों भुजाएँ बराबर होती हैं ।
(D) इनमें से कोई नहीं

खण्ड - ख

खण्ड-ख के 'प्राकृतिक दृश्य चित्रण' अथवा 'आलेखन कला' अथवा 'प्राविधिक कला' में से केवल एक भाग ही करना है ।

(प्राकृतिक दृश्य चित्रण)

21. दी गई ड्राइंग शीट पर 20×25 सेमी के आयत में एक ग्रामीण सूर्योदय के प्राकृतिक दृश्य का चित्रण कीजिए । एक गाँव का दृश्य, कुछ झोपड़ियाँ, पेड़ की छाया में बैठी गाय, सिर पर टोकरी रखे घर लौटती महिला दर्शाइए । चित्रांकन में जल रंगों अथवा पेस्टल रंगों का प्रयोग करें ।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखिए :

- (अ) सही रचना एवं परिप्रेक्ष्य 10
(ब) संयोजन 5
(स) सुसंगत रंगों का चयन एवं प्रयोग 10
(द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव 5

अथवा

(आलेखन कला)

अपनी ड्राइंग शीट पर 16×12 सेमी के आयत में पूर्ण मौलिक इकाई वाला आलंकारिक आलेखन बनाइए। फर्श के मध्य भाग के लिए कमल के पुष्प, पत्तियों, कलियों और तितली की सहायता से एक आलंकारिक आलेखन की रचना कीजिए। आलेखन में किन्हीं तीन जल रंगों का प्रयोग कीजिए। ट्रेसिंग करना मना है।

आलेखन में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- | | |
|-------------------------------|----|
| (अ) इकाई की मौलिकता | 10 |
| (ब) लयात्मक रेखांकन | 5 |
| (स) रंगों का चयन | 10 |
| (द) आकर्षण एवं सामान्य प्रभाव | 5 |

अथवा

(प्राविधिक कला)

नोट :

- (i) निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
- (ii) प्रत्येक उत्तर की रचना में निर्दिष्ट रेखाएँ, रचनात्मक रेखाएँ एवं अभीष्ट रेखाएँ स्पष्ट हों। रचना की रेखाओं को न मिटाएँ। <https://www.upboardonline.com>
- (iii) रफ कार्य श्वेत फुलस्केप पेपर पर कीजिए। इसे भी अपनी उत्तर-पुस्तिका के साथ लगाएँ।
 - (अ) एक त्रिभुज का खूबसूरत आलेखन कीजिए, जिसका परिमाण 12 सेमी है तथा जिसकी भुजाओं का अनुपात 3 : 4 : 5 है। 10
 - (ब) 5 सेमी भुजा का एक वर्ग ज्यामितीय विधि द्वारा बनाइए तथा इसके अन्तर्गत बड़ा से बड़ा अर्धवृत्त खींचिए। 10
 - (स) एक त्रिभुज की रचना कीजिए जिसकी भुजाएँ 4 सेमी, 5 सेमी तथा 6 सेमी हैं। इस त्रिभुज के क्षेत्रफल के बराबर एक आयत की रचना कीजिए। 10
 - (द) एक साधारण मापनी की रचना कीजिए जिसका निरूपक भिन्न $\frac{1}{30}$ दिया गया है, जिसके द्वारा मीटर और डेसीमीटर की दूरी पढ़ी जा सके। इस मापनी पर 2 मीटर 4 डेसीमीटर की दूरी दर्शाइए। 10
 - (य) एक आयत अ ब स द की रचना कीजिए जिसका क्षेत्रफल 15 वर्ग सेमी है। इस आयत के क्षेत्रफल के बराबर एक वर्ग की रचना कीजिए। 10

खण्ड - ग
(स्मृति-चित्रण)

22. इस प्रश्न में दो भाग (अ) तथा (ब) हैं। दोनों ही भागों को चित्रित कीजिए। 10+10=20

(अ) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से कम न हो :

- (i) छाता और बक्सा
- (ii) गेंद और हॉकी स्टिक
- (iii) लालटेन

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- (i) रेखा सौष्ठव 4
- (ii) आकृति की अनुरूपता 6

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक का स्मृति-चित्रण पेन्सिल द्वारा बनाइए। चित्र 15 सेमी से कम न हो :

- (i) अनार पत्तियों सहित
- (ii) लौकी
- (iii) दो टमाटर

चित्र में निम्नलिखित बिन्दुओं पर ध्यान दीजिए :

- (i) रेखा सौष्ठव 4
- (ii) आकृति की अनुरूपता 6

(English Version)

General Instructions :

- (i) First 15 minutes are allotted for examinees to read the question paper.
- (ii) Write your Roll No. in figures and in words clearly on the cover-page as well as on the top right-hand corner of each of your answer-sheets/drawing sheets. Facsimile of Centre Superintendent must be impressed on your every answer-sheet/drawing sheets and it should also be signed by the invigilator.
- (iii) The question paper is divided into **three** parts A, B and C. All three parts are compulsory.

Part - A

- (i) This part contains 20 Multiple Choice Questions each of 'Design' and 'Technical Drawing'. Out of these, give answers to 20 Multiple Choice Questions of any **one** on OMR sheet.
- (ii) Do mark your choice from 'Design' or 'Technical Drawing' part that you have selected in the OMR sheet.

(Design)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and mark it on your OMR sheet in the same order.

1. How many neutral colours are there ? 1
(A) 4 (B) 6
(C) 2 (D) 5
2. How many colours are there in the Ostward colour chart ? 1
(A) 7 (B) 8
(C) 9 (D) 6
3. How many secondary colours are there ? 1
(A) 6 (B) 7
(C) 8 (D) 9
4. To decorate the roof centre, which design is suitable ? 1
(A) Centre design (B) Corner design
(C) Border (D) None of these
5. Which number of brush is the thickest amongst the following ? 1
(A) 6 (B) 1
(C) 4 (D) 2
6. Which number pencil draws a light line ? 1
(A) 2B (B) HB
(C) 2H (D) H
7. What effect does blue colour have on the eyes ? 1
(A) General (B) Cold
(C) Hot (D) None of these
8. Which is a primary colour in the following ? 1
(A) Green (B) Orange
(C) Red (D) Violet
9. How many primary colours are there ? 1
(A) 4 (B) 3
(C) 5 (D) 6

10. Which number pencil draws a dark line ? 1
(A) HB (B) 2H
(C) H (D) 2B
11. Which is a secondary colour in the following ? 1
(A) Red (B) Orange
(C) Yellow (D) Blue
12. By mixing blue and red colours, which colour is obtained ? 1
(A) Violet (B) Yellow
(C) Green (D) Orange
13. By mixing yellow and blue colours, which colour is obtained ? 1
(A) Violet (B) Green
(C) Brown (D) Orange
14. How many colours are there in the sun rays ? 1
(A) 10 (B) 8
(C) 9 (D) 7
15. Which kind of colour is applied without a brush ? 1
(A) Water colour (B) Pastel colour
(C) Oil colour (D) None of these
16. The word 'Kala' is of which language ? 1
(A) Hindi (B) English
(C) Sanskrit (D) Urdu
17. By mixing yellow and red colours, which colour is obtained ? 1
(A) Orange (B) Green
(C) Violet (D) Brown
18. The National Flag of India is : 1
(A) Single coloured (B) Colourless
(C) Multicoloured (D) None of these
19. Edge design is used for : 1
(A) Floor design (B) Border of a sari
(C) Centre of the roof (D) Centre of a pillow

20. Which paper is used for repetition of figures ? 1
- (A) Chart paper (B) Plain paper
(C) Tracing paper (D) Cartridge paper

OR

(Technical Drawing)

There are four alternatives of each multiple choice question. Choose the correct answer and mark it on your OMR sheet in the same order.

1. Each angle of an equilateral triangle is : 1
- (A) 30° (B) 90°
(C) 45° (D) 60°
2. How many centimeters are in a meter ? 1
- (A) 10 (B) 80
(C) 100 (D) 1000
3. How many centimeters are in a decimeter ? 1
- (A) 10 (B) 20
(C) 40 (D) 30
4. How many decimeters are in a meter ? 1
- (A) 40 (B) 20
(C) 10 (D) 50
5. What is the shape of a circle ? 1
- (A) \triangle (B) \bigcirc
(C) \square (D) None of these
6. What is the measure (in degrees) of a whole angle ? 1
- (A) 60° (B) 45°
(C) 360° (D) 90°
7. Which of these shapes is triangular ? 1
- (A) \triangle (B) \square
(C) \bigcirc (D) None of these
8. What is an angle of 180° called ? 1
- (A) Obtuse angle (B) Simple angle
(C) Equilateral angle (D) None of these

9. Which of these is rectangular in shape ? 1
(A) (B)
(C) (D)
10. How many degrees are there in each angle of a square ? 1
(A) 60° (B) 90°
(C) 45° (D) 180°
11. What is a line ? 1
(A) Distance between two dots (B) Distance between three dots
(C) Zig-zag (D) None of these
12. What is written on the first big main part of a scale ? 1
(A) 0 (B) 1
(C) 6 (D) Nothing
13. A right angle is how many degrees ? 1
(A) 90° (B) 45°
(C) 60° (D) 120°
14. If in a semicircle a triangle is made, and one angle is 90° , then what is the sum of the degrees of the other two angles ? 1
(A) 60° (B) 40°
(C) 30° (D) 90°
15. If in a 60° angle, one angle is 30° , then the other angle will be : 1
(A) 10° (B) 40°
(C) 30° (D) 80°
16. What is the measurement of four sides of a square ? 1
(A) Unequal (big and small) sides (B) All four sides are equal
(C) Opposite sides are equal (D) None of these
17. Which number of pencil is required to draw a dark line ? 1
(A) 2B (B) 2H
(C) 4H (D) H
18. If in a circle one angle is 120° , then what is the degree of the other angle ? 1
(A) 240° (B) 100°
(C) 40° (D) 20°

19. Which number of pencil is required to draw a light line ? 1
- (A) 1H (B) 2H
 (C) HB (D) 2B
20. What is an equilateral triangle ? 1
- (A) Whose interior angles formed by the three sides are equal.
 (B) Whose three sides are unequal (big and small).
 (C) Whose two opposite sides are equal.
 (D) None of these

Part - B

In Part - B attempt only one part, either 'Natural Landscape Painting' or 'Design' or 'Technical Drawing'.

(Natural Landscape Painting)

21. In your drawing sheet prepare a landscape painting in a rectangle of 20 × 25 cm showing a village sunrise scene. Show a village scene with some huts, a cow sitting under the shadow of a tree and a lady coming back towards her home with a basket on her head. Use water colours or pastel colours in the painting.

Pay attention to the following points in the painting :

- | | |
|---|----|
| (a) Correct construction and perspective | 10 |
| (b) Composition | 5 |
| (c) Selection and use of harmonious colours | 10 |
| (d) Attraction and general effect | 5 |

OR

(Design)

Draw an original ornamental design in a rectangle of 16 × 12 cm on your drawing sheet. Make an ornamental design in it for the centre of the floor, which is based on lotus flower, its buds, leaves and butterfly. The design should be painted in any three water colours. Tracing is not allowed.

Pay attention to the following points in the design :

- | | |
|-----------------------------------|----|
| (a) Originality of unit | 10 |
| (b) Rhythmic lines | 5 |
| (c) Selection of colours | 10 |
| (d) Attraction and general effect | 5 |

QR
(Technical Drawing)

Note :

- (i) Attempt any **three** out of the following five questions. All questions have equal marks.
- (ii) In the construction, given lines, construction lines and required lines must be clearly shown. Do not erase construction lines.
- (iii) Do all the rough work on white foolscap paper and stitch it with your answer-sheet.
- (a) Construct a triangle ABC of which perimeter is 12 cm and its sides are in the ratio of 3 : 4 : 5. 10
- (b) Draw a square of sides 5 cm by geometrical method and inscribe the largest semicircle. 10
- (c) Construct a triangle whose sides are 4 cm, 5 cm and 6 cm. Construct a rectangle which is equal in area to this triangle. 10
- (d) Construct a simple scale by which the distance of meter and decimeter can be read, given that its R.F. is $\frac{1}{30}$. Show the distance of 2 meters 4 decimeters and on this scale. 10
- (e) Construct a rectangle ABCD of area 15 sq.cm. Construct a square equal in area to this rectangle. 10

Part - C

(Memory Drawing)

22. This question has **two** parts (a) and (b). Draw both the parts. 10+10=20

(a) Draw a memory drawing of any **one** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm :

- (i) Umbrella and Box
- (ii) Ball and Hockey stick
- (iii) Lantern

Keep in view the following points in the drawing :

- (i) Beauty of lines 4
- (ii) Resemblance of figure 6

(b) Draw a memory drawing of any **one** of the following by pencil. The drawing should not be less than 15 cm :

(i) Pomegranate with leaves

(ii) Bottle gourd

(iii) Two tomatoes

Keep in view the following points in the drawing :

(i) Beauty of lines

4

(ii) Resemblance of figure

6

downloaded from
StudentSuvidha.com